

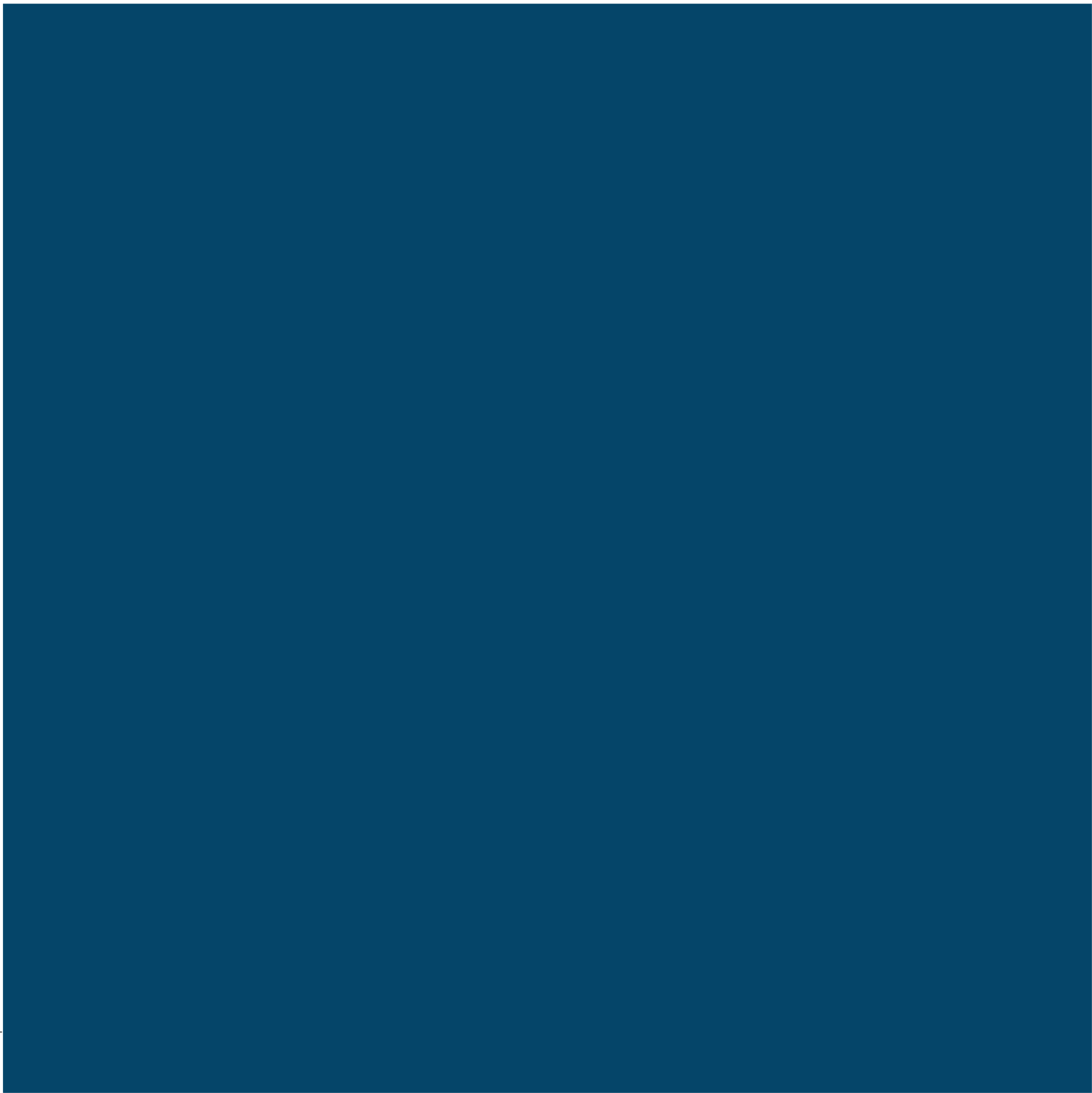


الجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

# مهرجان القرين الثقافي 23

10 - 28 يناير 2017  
دولة الكويت

الدليل العام





مهرجان  
القرين  
الثقافي  
23

10 - 28 يناير 2017  
دولة الكويت







حضرة صاحب السمو أمير البلاد  
الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح  
حفظه الله





سمو ولي العهد  
الشيخ نواف الأحمد الجابر الصباح  
حفظه الله







سمو رئيس مجلس الوزراء  
الشيخ جابر المبارك الحمد الصباح  
حفظه الله





معالي وزير الإعلام وزير الدولة لشؤون الشباب  
رئيس المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب  
**الشيخ سلمان صباح السالم الحمود الصباح**



تحت رعاية معالي وزير الإعلام ووزير الدولة لشؤون الشباب ورئيس المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب الشيخ سلمان صباح السالم الحمود الصباح يُفتتح مهرجان القرين الثقافي في دورته الثالثة والعشرين، الذي يعرض بفعالياته وأنشطته المتنوعة المشهد الثقافي العربي بتجلياته المختلفة، فكرياً وأدبياً وفنياً، ولهذا المهرجان مكانة مميزة في مسيرة المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، بل في مسيرة الكويت ورعايتها للإبداع ككل، وذلك بما يحشده المجلس من «برنامج» ثقافي حافل بمختلف الأنشطة والمجالات الفنية والإبداعية والثقافية التي تشمل الندوات والمحاضرات والأمسيات الشعرية، وتكريم المبدعين والباحثين، إلى جانب العروض المسرحية التي يزرع بها نشاط المهرجان، وهو ما يعكس - في الواقع العملي - تشجيع المجلس الوطني للثقافة وتأكيد دوره الفعال في المشاركة في عملية التنمية، في ترسيخ الدور الحضاري والتثويري لدولة الكويت. ويعد مهرجان القرين الثقافي منارة ثقافية، ليس على المستوى المحلي فقط، بل أصبح له صدى عربي ودولي.

ويضم مهرجان القرين الثقافي الثالث والعشرون العديد من الأنشطة والفعاليات الثقافية المتنوعة التي تستمر على مدى عشرين يوماً (من ١٠ - ٢٨ يناير ٢٠١٧)، وذلك بإجمالي ٥٥ نشاطاً وفعالية ثقافية، حيث تنطلق الفعاليات بحفل تكريم الفنان مبارك الحديبي، ويليه حفل تكريم الفائزين بجوائز الدولة التقديرية والتشجيعية، والندوات الفكرية التي يزرعها مهرجان هذا العام، وتتصدرها ندوة «حل النزاعات والعمل الإنساني» التي تسلط الضوء على الجانب المشرق لدولة الكويت ودورها الرائد في العمل الخيري الإنساني العالمي، وندوة «الخليج ومحيطه»، وولاية أندلسية، وكذلك العروض المسرحية العربية والمحلية، مروراً بالمعارض التشكيلية والعروض الموسيقية المتنوعة والأمسيات الشعرية، ثم الاحتفاء - في ختام فعاليات المهرجان - بشخصيتين من المنارات الثقافية الكويتية أثرتا في تاريخ الكويت، وهما المخرج الراحل فؤاد الشطي، والموسيقي الراحل علي زكريا الأنصاري.

## الأمانة العامة



## حفل افتتاح مهرجان القرين الثقافي ٢٣

### حفل تكريم الفنان مبارك الحديبي

تقام هذه الأمسية الفنية تكريماً للشاعر الكويتي الكبير مبارك الحديبي الذي يعد أحد أشهر شعراء الأغنية الكويتية منذ مطلع الستينيات من القرن الماضي، أثنى المكتبة الغنائية الكويتية بالكثير من الأغاني المتنوعة والسامريات الجميلة التي لاقت إعجاباً وقبولاً لدى المستمعين نظراً لسهولة لفظها ورقة معانيها، وأصالتها المستمدة من التراث الكويتي العريق والذي حافظ عليه الحديبي ووظفه بصورة جميلة في العديد من أغانيه، فلاقت استحساناً لدى كل المطربين الذين تعاون معهم سواء المخضرمون أو الجدد فشددوا بكلماته التي صاغها لنا كبار الملحنين الكويتيين.  
من كلماته:



قلبي ارتجف - غناء غريد الشاطيء

لا تشره علينا - غناء مبارك المعنوق

قال احبك - غناء مصطفى أحمد

عليك سعيد - غناء حسين جاسم

أنا يا خلي ما قصرت - غناء عايشة المرطبة

الثلاثاء 10 يناير 2017 • الساعة 7م • مسرح عبدالحسين عبدالرضا

## معرض القطع الأثرية المرممة من موقعي تل بهيئة والصبية

تسعى إدارة الآثار والمتاحف، ممثلة في قسم المختبرات والتعقيم، إلى تدريب موظفيها على أحدث الوسائل في مجال ترميم الآثار وصيانتها، والمحافظة على المادة الأثرية، من خلال عملية الترميم، ووضع الخطط والبرامج اللازمة والتي من شأنها العمل على ترميم المواقع الأثرية. وتعتبر المواد المقدمة في هذا المعرض مصدرا أساسيا للتعريف بتاريخ وحضارة دولة الكويت، بما يمثله من عرض لأهم المكتشفات الحديثة التي عثر عليها في التنقيبات الأثرية لموقعي تل بهيئة والصبية.



الأربعاء 11 يناير 2017 • الساعة 10 ص • مكتبة الكويت الوطنية



## حفل توزيع جوائز الدولة التقديرية والتشجيعية جائزة الدولة التقديرية

تُمنح جائزة الدولة التقديرية لأبناء الكويت ممن لهم فضل الريادة والتأسيس الثقافي، وعرفانا من الدولة بعطاءاتهم وإنجازاتهم الإبداعية في المجالات الثقافية والأدبية والفنية.

### الفائزون بجائزة الدولة التقديرية للعام 2016



الفنان محمود رضوان الرضوان



الدكتورة ليلي محمد صالح



الفنان إبراهيم مزعل الصلال

الأربعاء 11 يناير 2017 • الساعة 7 ص • مسرح الفنان عبدالحسين عبدالرضا

## جائزة الدولة التشجيعية

تُمنح جائزة الدولة التشجيعية تقديراً من الدولة للموهوبين من أبنائها على إنجازاتهم المتميزة في مجال الفنون والآداب والعلوم الاجتماعية والإنسانية، وتشجيعاً لهم على مواصلة العطاء والإبداع.

### الفائزون بجائزة الدولة التشجيعية لعام 2016



الأستاذة أسامة محمد المزروعل -  
جائزة الإخراج الإذاعي



الدكتور مبارك خالد المزعل -  
جائزة الإخراج المسرحي



الفنان أحمد محمد العوضي  
- جائزة التمثيل التلفزيوني



الفنان ميهن بدر رجب - جائزة  
التمثيل التلفزيوني



الفنانة سمر علي الرشيد البدر  
- جائزة الفنون التشكيلية  
والتطبيقية (رسم)



الدكتور مبارك بلال - جائزة  
الدراسات اللغوية والأدبية  
والنقدية



الأستاذ طالب محمود الرفاعي -  
جائزة الرواية



الأستاذ جابر علي النعمة -  
جائزة الشعر (مناصفة)



الأستاذ رجا محمد  
القحطاني - جائزة الشعر  
(مناصفة)



الأستاذ بدر حسين الحداد - جائزة  
التأليف الموسيقي



الدكتور علي عاشور الجعفر -  
جائزة التربية



أ.عبد الرحمن محمد  
الإبراهيم - جائزة الدراسات  
التاريخية والآثارية والمأثورات  
الشعبية لكويت.



أ.د. مرسل فالح العجمي -  
جائزة تحقيق التراث العربي

# أمسية الفرقة الفلسطينية

أمسية فولكلورية فلسطينية لفنون وموسيقى فلسطينية شعبية يتم تقديمها في إطار فني متميز كما تتضمن عروضاً للحركة الفلسطينية والتي تحييها فرقة الفنون الشعبية الفلسطينية.



الأربعاء 11 يناير 2017 • الساعة 7م • مركز الأمريكاني الثقافي

## معرض لاصدارات المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

–الخميس ١٢ يناير ٢٠١٧ م: يستمر لمدة ٣ أيام – الحمرا مول – الساعة ١٠ صباحا.

–الخميس ١٩ يناير ٢٠١٧ م:، يستمر لمدة ٣ أيام – سوق شرق – الساعة ١٠ صباحا.

يعتزم المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب إقامة معارض ضمن أنشطة مهرجان القرين الثقافي الـ ٢٣ بالمجمعات التجارية حيث الكتب تعرض بأسعار رمزية؛ وذلك لدعم ونشر الثقافة، والتشجيع على القراءة، حيث أقام المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب معارض سابقة نالت إعجاب الجمهور وتطلعه الإيجابي معها، كما لاقت الكثير من الاقبال والرواج، حيث يضم المعرض الى جانب اصدارات المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب الكتب المشجعة.



## ورشة لمهارات التمثيل للأطفال

أهداف الورشة للأطفال:

- تسليّة الطفل وإمتاعه.
- إثراء قاموس الطفل اللغوي.
- تعزيز الثقة بالنفس.
- إكساب الطفل قيم تربية وأخلاقية.
- إكساب الطفل العديد من العادات الاجتماعية والقيم السلوكية الجميلة.
- تحريك مشاعر الأطفال وتهذيبها على نحو ساهم.
- تنمية التأمل لدى الطفل واستيعاب الطاقات الذهنية والحركية واستغلال النشاط على نحو مثمر.

مدربة الورشة: عبير يحيى  
مساعدة المدربة: أميرة فاروق

يعد مسرح الطفل واحدا من الوسائل التربوية والتعليمية التي تساهم في تنمية الطفل تنمية عقلية وفكرية واجتماعية ولغوية وجسمية، وهو فن درامي تمثيلي موجه للأطفال يحمل منظومة من القيم التربوية والأخلاقية والتعليمية والنفسية على نحو نابض بالحياة من خلال شخصيات متحركة على المسرح مما يجعله وسيلة مهمة من وسائل تربية الطفل وتنمية شخصيته، ومن هنا نعرف الدراما الإبداعية أنها فرجة لعبية فطرية قائمة على التمثيل التلقائي والتشخيص اللعبي الحر وتبادل الأدوار والتخيل الإيهامي والارتجال الشخصي.



الخميس 12 يناير 2017 • الساعة 6 م • مسرح الشامية

# ليلة أندلسية ( بالتعاون مع نادي الفكر والإبداع )

ليلة منسية من زمن الفردوس المفقود، حكاية اختفت وراء ستائر النسيان



## عرض مونودرامي مصحوب بخواطر شعرية

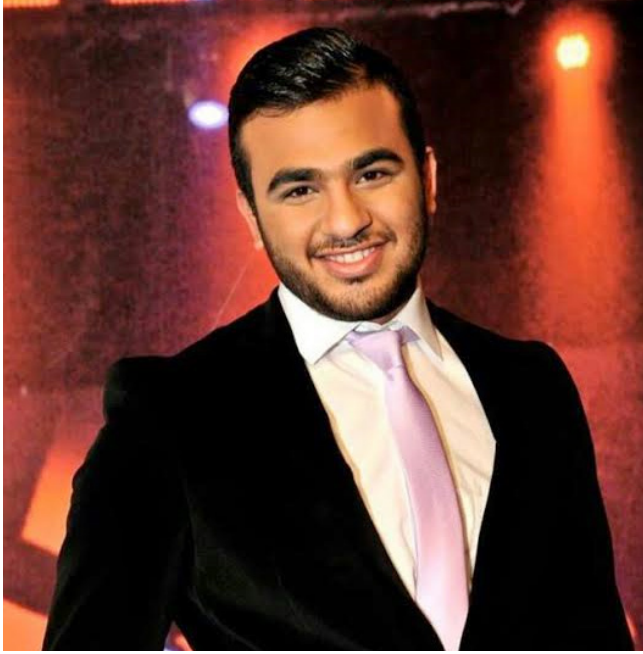
من تأليف و إخراج الأديبة الدكتورة / هيفاء السنعوسي  
أستاذة الأدب والتحليل النفسي بجامعة الكويت، وأداء /  
وائل ذكي ( مصر ) وبصحة إنشادية أندلسية من المغرب .

الدكتورة / هيفاء السنعوسي

أديبة وكاتبة كويتية ، عضو هيئة التدريس بجامعة الكويت ،  
حاصلة على الدكتوراه من جامعة جلاسكو بالمملكة المتحدة  
، باحثة متخصصة في مجال العلاقة بين الأدب والطب  
النفسي ، ممارسه في الفنون الأدبية العلاجية ، الرئيس  
المؤسس لنادي الفكر والإبداع من جمعيات النفع العام .

الخميس 12 يناير 2017 • الساعة 7 م • مسرح مكتبة الكويت الوطنية

## حفلة فرقة ليالي زمان المصرية



مع النهضة العلمية والفنية التي شهدتها الموسيقى العربية في مصر خلال بدايات النصف الثاني من القرن العشرين، أتجه الاهتمام إلى تكوين فرقة متخصصة للموسيقى العربية تقدم أنماطا وأنواعا مختلفة من فنون الموسيقى للجمهور بهدف نشر الاهتمام بالموسيقى العربية وتذوقها. وقد حرصت د. رتيبة الحفني عميدة المعهد العالي للموسيقى العربية (سابقا) على أن يتحمل المعهد هذه المسؤولية العلمية والفنية، من خلال تكوين هذه الفرقة في العام ١٩٦٥، بحيث تضم نخبة متميزة من طلبة وطالبات المعهد بالإضافة إلى مجموعة مختارة من المبدعين وأعضاء هيئة التدريس، وذلك بهدف تدريب الطلاب والطالبات على فنون العزف والأداء الجماعي.

وقد نمت هذه الفرقة نموًا سريعًا، فشاركت في العام ١٩٦٦ في مهرجان الموسيقى الأندلسية الذي أقيم في الجزائر، والذي شاركت فيه العديد من فرق الموسيقى العربية، وقد تم تسجيل أعمال فرقة المعهد وإصدارها في أسطوانة خاصة ضمن ألبوم أسطوانات وتسجيلات هذا المهرجان الدولي. وقد أسندت قيادة الفرقة لأول مرة إلى الأستاذ عبدالحليم نويبة.



الخميس 12 يناير 2017 • الساعة 7 م • مسرح عبدالحسين عبدالرضا

## فرقة أولاد عامر للفنون الشعبية

وفي أبريل ٢٠٠٩، وتحت رعاية الشيخ جابر العبدالله الجابر الصباح، الرئيس الفخري لفرقة أولاد عامر للفنون الشعبية وحضوره، افتتحت الفرقة المقر الجديد لها الكائن في جنوب الصباحية، وألقيت قصائد شعبية ترحيبية من الشاعر جاسم عباس الدريع، والشاعر حمد الهاجري، ومن ثم قدمت العروض مرحبة بقدم راعي الافتتاح الذي شارك في الرقصات الحربية.

تتميز فرقة أولاد عامر بعراقتها، بدأت نشاطها في مقرها بدروزة عبدالرزاق، وانتقلت إلى الفنتاس، وحاليا في الصباحية.

على مدى مائة عام تقلد رئاسة فرقة أولاد عامر الشعبية أعضاء كثر، وتميزت كل فترة بتقديم إضافات جديدة، مع مراعاة المحافظة على التراث والإطار العام للفرقة، وبعد مسيرة مرصعة بالإنجازات توفي رئيس الفرقة الفنان الأصيل مهدي صالح بن أحمد الحمد، في ٢٤ يونيو ٢٠٠٦، عن عمر يناهز ٧٤ عاما.

تميز مهدي صالح بن أحمد الحمد بالقيادة والعزف، وتمتغ بأخلاق عالية، وإخلاص في العطاء، ساهمت مواقفه في دعم مسيرة جمعية الفنانين الكويتيين منذ تأسيسها، والتزم بالحضور والمشاركة الفعلية في المناسبات والتجمعات التي تقيمها الجمعية.

بعد وفاة مهدي صالح الحمد أصبح ابنه أحمد رئيسا للفرقة لمدة ثلاث سنوات، توفي بعدها عن عمر يناهز ٥٣ عاما، قضى معظمها حاملا مشعل الحفاظ على التراث الشعبي الكويتي الأصيل، من خلال رئاسته للفرقة التي تسلم إدارتها بدءا من يونيو ٢٠٠٦.

شاركت الفرقة في أنشطة تراثية مميزة، من بينها مهرجان الموسيقى العاشر، وحيث قدمت فنونا تراثية كالسامري والعرضة.

كذلك شاركت الفرقة في افتتاح مراكز من بينها مجمع أفنيوز، وشاركت في مهرجان صيف ثقافي. يفود مسيرة فرقة أولاد عامر الشعبية في هذه المرحلة محمد أحمد الحمد.

الجمعة 13 يناير 2017 • الساعة ٧م • كويت ماجيك



## ندوة «الخليج ومحيطه»

لمدة ستة أشهر من العام الماضي، شاركت الكويت في مهرجان البندقية (بينالي البندقية) العالمي للعمارة، بمشروع تحت عنوان «الخليج ومحيطه». كانت رسالة الجناح الكويتي في بينالي البندقية مختصرة ومهمة في آن واحد، إذ دعت إلى إعادة التخطيط للخليج كمساحة سياسية واقتصادية انطلاقاً من جزره، والنظر إليها كعنوان للتبادل، عوضاً عن الانقسام، وعلى ضوء ذلك، وجهت الدعوة إلى معماري المنطقة لتسليط الضوء على هذه الجزر، وتقديم مقترحات لإحياء مفاهيم الانسجام والتفاعل البشري على مجموعة من ٣٠٠ جزيرة تمت أرشفتها لتبيان كم التداخلات بين الأنماط في هذه البقعة الرابطة بين الشرق والغرب. تجمع هذه الندوة مجموعة من الممارسين الخليجين الذين شاركوا في جناح الكويت، وستركز هذه الفعالية على بيان طبيعة مشاركتهم في تلك الفعالي



السبت 14 يناير 2017 • الفترة الصباحية الساعة 10 ص • حديقة الشهيد  
الفترة المسائية الساعة 5 م • حديقة الشهيد

## معرض القرين التشكيلي الشامل



يعد معرض القرين الشامل للفن التشكيلي إحدى الفعاليات الأساسية لمهرجان القرين الثقافي، ويعكس هذا المعرض السنوي مختلف الاتجاهات والأساليب الفنية التي تطرأ على ساحة الإبداع التشكيلي في الكويت عاماً بعد عام، حيث يعد ملتقى يجمع الفنانين التشكيليين الكويتيين، بمختلف أعمارهم وأجيالهم، ليعكس بانوراما حقيقية شاملة يطلع عليها المهتمون من متذوقي الفن ونقادهم، وتأكيداً على سياسة رعاية الثقافة والفنون والاحتفاء بالمبدعين خُصت مسابقة فنية، ورُصدت لها جوائز أدبية ومادية لتشجيع الفنانين توزع بالتزامن مع المعرض

السبت 14 يناير 2017 • الساعة 6م • قاعنا الفنون وأحمد العدواني

## حفل الاوركسترا الإيطالية مجموعة (لاباروك للموسيقى الإيطالية)



مجموعة لاباروك الموسيقية هي الجزء الأصغر من مؤسسة سنغونيكا الأوركستراالية وكورو سنغونيكا التابعة لمعهد غوسبي فيردي في ميلانو. تأسست المجموعة في العام ٢٠٠٨ بهدف ضم مجموعة من الموسيقيين المحترفين المتخصصين في تقديم موسيقى عصر الباروك. وعام بعد عام وبصحة المجموعة الغنائية بقيادة غيانلوكا كابوانو عملت مجموعة لاباروك على تنمية إرثها الموسيقي الذي يضم أعمالا موسيقية متنوعة من بداية عصر الباروك إلى الأعمال الموسيقية الكلاسيكية من القرن الثامن عشر. بعد خمس سنوات من العمل المضي قامت مجموعة لبارك الموسيقية بجولتها الرسمية الأولى في نوفمبر وديسمبر ٢٠١٣ وذلك في أهم المدن الإيطالية في فينيتو وسيسيلي.



السبت 14 يناير 2017 • الساعة 7م • مسرح الفنان عبدالحسين عبدالرضا

في يونيو ٢٠١٦ ظهرت مجموعة لباروك الموسيقية لأول مرة عالميا على خشبة مسرح «ويغمور» في لندن. أخيرا تلقت مجموعة لباروك الموسيقية دعوة إلى المشاركة في مهرجان «مي تو» في مدينتي ميلانو وتورينو، في سبتمبر ٢٠١٦.



# افتتاح مكتبة نصف عيسى العصفور العامة - القادسية



– الطابق الأول يشمل مكتبة المرحوم الأديب أحمد غنام الحمود – رحمه الله – حيث تبرع وراثته بكتب قيمة عددها ٦ آلاف عنوان، معظمها تنتمي للمكتبة الدينية الأمر الذي أثرى المكتبة، فضلا عن وجود قاعات مخصصة للمناقشة وطرح الآراء وقاعة لطلقة البحث والمحاضرات.

– فيما يشمل الطابق الثالث المكتبة الرئيسية، التي تضم الكتب والمراجع التي يبلغ عددها ١٢٧٩١ عنوانا، كما تضم قاعة المرحوم نصف عيسى العصفور – رحمه الله – التي تحتوي على كتب تتعلق بتاريخ دولة الكويت.

تم إنشاء مكتبة القادسية العامة في العام ١٩٦٨م في عهد المغفور له الشيخ صباح السالم الصباح – رحمه الله – في منطقة القادسية، وذلك خدمة لأهالي المنطقة والمجتمع الكويتي بصورة عامة.

وتمت إعادة بنائها على نفقة ورثة المرحوم نصف عيسى العصفور – رحمه الله – في سنة ٢٠١٣، وأطلق على المكتبة اسم مكتبة نصف عيسى العصفور العامة تخليدا لذكراه. وتتكون المكتبة من:

– الطابق الأرضي الذي يضم قاعة الطفل، والمسرح وقاعات الكمبيوتر وتحتوي مكتبة الطفل على ٥٩٤ قصة مخصصة للأطفال.

الأحد 15 يناير 2017 • الساعة 10 ص • مكتبة نصف عيسى العصفور-القادسية

# ورشة عمل (كتابة السيناريو التلفزيوني)

تستمر لمدة ٣ أيام – يقدمها الكاتب محمد النشمي



الكاتب محمد النشمي

– حاصل على بكالوريوس من الجامعة الأمريكية في الكويت  
AUK، تخصص إعلام Media Communication وتخصص  
مساند لغة عربية.

– كتب ونشر ١٠ روايات شارك من خلالها في معارض الكتب  
في الكويت ودول الخليج العربية منذ العام ٢٠٠٤م، وكان أصغر  
مؤلف رواثي حينذاك.

– بدأ التوجه إلى مجال الكتابة التلفزيونية في العام ٢٠٠٦م، عبر  
مسلسل «عزف الدموع» من إنتاج «سكوب سنتر للإنتاج الفني»،  
والذي عرض في رمضان ٢٠٠٧م.

– في رصيده اليوم ٨ أعمال تلفزيونية، وتعاون من خلالها مع  
كبرى المحطات التلفزيونية العربية لتنفيذها، مثل Dubai TV،  
MBC، KTV، OSN.

من أهم أعماله التلفزيونية:

- ١ – مسلسل عزف الدموع، ٢٠٠٧م.
  - ٢ – مسلسل سيدة البيت، ٢٠١٢م.
  - ٣ – مسلسل منطقة محرمة، ٢٠١٤م.
- كتب مسرحية «مجلس الشياطين»، وشارك بها في المسرح  
الأكاديمي في مهرجان «أيام المسرح للشباب» ٢٠٠٩م.  
– قدم محاضرات (دورات) لتعليم كتابة السيناريو التلفزيوني.

الأحد 17-15 يناير 2017 • الساعة 6:00-8:00 م • مكتبة مركز عبدالعزيز حسين الثقافي

## ورشة التحفيز على القراءة



أ. منيرة عبدالرحمن العيدان

تقدم مكتبة الكويت الوطنية ورشة متخصصة تحفيزية للقراءة لفئة الناشئة، تتضمن برنامجاً نظرياً وعملياً للتعريف بفوائد القراءة، ودورها في العمل على كسب المعرفة وتوسيع المدارك الذهنية، وفهم ما يحيط بعالمنا وحياتنا من متغيرات وأمور كثيرة، لا يمكن فهمها إلا بالعلم الذي يأتي عبر القراءة والاطلاع.

وتعمل الورشة على خلق العناصر التفاعلية بين المشاركين، وكما تعرف بمهارات القراءة التي تمكنهم من الاستفادة من الثروة اللغوية، وإثراء الخيال، وتحسين الأسلوب، وتطوير القدرة على القراءة المتأنية بفهم المعاني والمقاصد والمدلول من رأي وفكر الكاتب، والتعريف بدورها في التأثير النفسي والمعنوي عبر إضافة معلومات معرفية جديدة ومفيدة.

كما ستعمل الورشة على التحفيز وتشجيع الإقبال على القراءة، وجعلها وسيلة ممتعة، وعادة حميدة، وطريقة مثالية للنجاح والتفوق والتألق في الحياة، عبر عرض نماذج متميزة من المبدعين ممن كان للقراءة الغزاة والتأليف والكتابة، دورها البارز في مسيرتهم الفكرية.

ستقدم ورشة العمل الأستاذة/ منيرة عبدالرحمن العيدان.

خلال الفترة المسائية يومي الأحد والاثنين 15-16 يناير 2017 • الساعة 6-8 م • مكتبة الكويت الوطنية

# ندوة مهرجان القرين الثقافي الثالث والعشرون

## «حل النزاعات والعمل الإنساني»

الكويت ١٦ و١٧ يناير ٢٠١٧

الجمهور العام إلى تلك القضايا، في إطار إنساني وعربي تحت عليه الأخلاق الحميدة والإنسانية، كما يحث عليه ديننا الإسلامي الحنيف. ومن المأمول أن يحضر لهذه الندوة من الخارج العاملون في الإغاثة الوطنية، مثل جمعيات الهلال والصليب العربي، والمهتمين الأكاديميين ورجال ونساء حقوق الإنسان في الوطن العربي وفي العالم. عما يحضرها أيضا نخبة من المهتمين الكويتيين وأعضاء من مؤسسات المجتمع المدني وأكاديميون.

تعقد هذه الندوة في ظل أجواء التصدع العربي الكبير في الجوار الإقليمي الذي خلف ملايين المهجرين واللاجئين، حيث يشهد العالم العربي أكبر أزمة إنسانية في تاريخه، وربما في تاريخ العالم بعد الحرب العالمية الثانية، كما مازالت الحروب والمنازعات تترك كل يوم جروحا عميقة في النسيج العربي والإنساني. من هذه الأجواء انطلقت جهود المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب في الكويت، من أجل الدعوة إلى هذه الندوة التي تعقد بحضور متخصصون في مجال حل النزاعات والعمل الإنساني، لتدارس سبل وطرق العمل الإغاثي، والبحث في أسباب تلك النزاعات، وذلك للعمل على بذل المزيد من الجهد الإنساني والثقافي لتفاديها أو تقليل نتائجها السيئة.

عدد من الأساتذة ذوي الخبرة والمعرفة، في هذا المجال، قد دُعوا للمشاركة في هذا اللقاء، كما دعيت إليه مجموعة كبيرة من أهل الاختصاص وأعضاء مؤسسات المجتمع المدني في دولة الكويت، خاصة أننا في هذا العام نحتفل بقيمة كبرى للعمل الإغاثي والإنساني، وهي الذكرى الخمسون لإنشاء جمعية الهلال الأحمر الكويتي، التي عملت ومازالت - بفضل جهود جميع الكويتيين - على إغاثة المحتاجين في العديد من الكوارث الإنسانية والعربية، ومدت يد العون والرحمة إلى عشرات الآلاف من الأسر في الكويت وخارجها. ومن جميل المصادفات أن يسمى قائد مسيرتنا صاحب السمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد الصباح من أكبر منظمة دولية في العالم، وهي الأمم المتحدة، كونه راعي العمل الإنساني والإغاثي للعام ٢٠١٤، لما بذله من جهد في لغت النظر إلى المآسي الإنسانية التي تحيط بالمنازعات، والعمل الجاد على إغاثة المنكوبين. ولكويت أباد بيضاء قديمة ومضيئة في تلك الأعمال... الندوة ستسلط الضوء على أهمية لغت نظر

الاثنين والثلاثاء 16-17 يناير 2017 • على فترتين صباحية ومساءلية • قاعة الجوهرة فندق كراون بلازا



# محاضرة البروفيسور عبدالله بن عبدالرحمن الربيعي

«وسائل البيع والشراء (التعامل والعملات) بين الصليبيين والمسلمين في الشام

(١٠٩٨ - ١٢٩١م)»

أستاذ العلاقات الحضارية - قسم التاريخ والحضارة -  
كلية العلوم الاجتماعية - جامعة الإمام بالرياض.



تستعرض المحاضرة العلاقات السلمية بين الصليبيين والمسلمين في الشام، وتبين أهمية العلاقات الاقتصادية بين الجانبين عبر تجارة بنية من خلال (البضائع، باعة المتجولين، الأسواق، المقايضة، العملة)، وكذلك عبر الأنظمة المتبعة آنذاك مثل (الحسبة، الجمارك، أمن القوافل، نظام المقاسمة والمناصفة) في القرى والمزارع التي نصت الهدن بين الطرفين على المشاركة في إدارتها وتقاسم غلاتها.

ويدور المحور الأساسي المحاضرة حول الوسيلة الأهم وهي «العملة» سواء أكانت ذهبية أم فضية وأديانا نحاسية؛ وكيفية تعامل الصليبيون مع العملات الإسلامية ومنها الدينار الذهبي الفاطمي (دينار الأمر بالله والحاكم بأمر الله) الذي كان «دولار» التجارة بين سواحل البحر الأبيض المتوسط المسلمة والمسيحية، والمراحل التي مر بها سك العملة من تقليد مشوه إلى متقن إلى سك عملة صليبية خالصة في كتاباتها ورموزها.

الاثنين 16 يناير 2017 • الساعة 7 م • مركز اليرموك الثقافي

# معرض الفن التشكيلي الصيني

يتضمن هذا المعرض التشكيلي عرض لمجموعة مختارة بعناية من الأعمال الفنية التي أبدعها عدد من الفنانين التشكيليين الصينيين كما يصاحب المعرض ورشة فنية متخصصة تقام على هامش المعرض وذلك لتحقيق الاستفادة المثلى من هذه التجربة.



الثلاثاء 17 يناير 2017 • الساعة 6 م • متحف الفن الحديث

# حفلة الفرقة البلجيكية

## Ansatz der Maschine

وتضم الفرقة ستة من الموسيقيين البارعين وهم:

صوفيا آمان (مطربة)

جان دهيان (الدرامز)

جيانيمارزو (جيتار)

صندرلمبريشت (أورج)

ووتر ماتيلين (جيتار)

ماثيجيسبرتيل (كمان)

منذ ٢٠٠٦ خلقت انساتز دير ماشين نمطا جديدا لموسيقى اندياترونيا البلجيكية. حيث قدمت مشروع ماسيز الساصر الذي يقوم على المزج بين الآلات الإلكترونية مع الكمان العادي والدرامز والجيتار والأصوات، لخلق مزيج شاعري ودافئ من الموسيقى.

كما بثت عروض وأغنيات الفرقة عبر الراديو الوطني وطافت بها العديد من النوادي والمهرجانات في بلجيكا وهولندا وفرنسا وألمانيا وأوروبا الشرقية.

ويتجلى حضور الفرقة بوضوح في عروض (لامب - ذا أورب)، وهي عروض أقيمت ضمن مهرجان كلارا (وهو عرض إذاعي بلجيكي)، كما نالت أغنية الفرقة جائزة أفضل أغنية في الأسبوع خلال العرض الإذاعي البلجيكي القومي. وتأخذ عروض انساتز دير ماشين إلى رحلة حاملة، وأحيانا رقيقة، وأحيانا أخرى صاخبة.



الثلاثاء 17 يناير 2017 • الساعة 7م • مسرح الفنان عبدالحسين عبد الرضا

# ندوة " إبداعات عالمية... واقع وآفاق "

تهدف هذه الندوة التي تشرف على أعمالها سلسلة «إبداعات عالمية» إلى التعرف بسياسة التنوع التي تسلكها سلسلة «إبداعات عالمية» التي تعمل على نشر كافة فروع الأدب بما يتضمنه ذلك من سياسة الانفتاح على الثقافات الخارجية من خلال ترجمة أعمال أدبية لجميع القارات في العالم.

كما تطرح الندوة قضية الصعوبات التي يواجهها المترجم العربي في نقل الأدب العالمي إلى اللغة العربية.

## ويشارك في أعمال هذه الندوة كل من:

- ١- أ.د. سليمان الشطي.
- ٢- أ.د. أسامة أبو طالب (مصر).
- ٣- د. علي العنزي.
- ٤- د. عائشة الشطي.
- ٥- د. حسن مدن (البحرين).
- ٦- د. محمد الخزاعي (البحرين).
- ٧- أ.علي سرور (لبنان).
- ٨- بهيجة حسين (مصر).
- ٩- د. حسن خليل (لبنان).

الأربعاء 18 يناير 2017 • الساعة 5:30 م • قاعة الجوهرة فندق كراون بلازا



# محاضرة المكتبات العامة وتحديات المستقبل

يقدمها الدكتور سمير نجم حمادة



تواجه المكتبات العامة في معظم دول العالم بشكل عام، وفي الكويت والعالم العربي بشكل خاص، تحديات متعددة تهدد مستقبلها وقدرتها على الاستجابة للحاجات المعلوماتية للمستخدمين وسكان المجتمع المحلي المحيط بها. ويمكن تلخيص هذه التحديات حسب أهميتها بما يلي:

- ١ - التحدي التكنولوجي.
- ٢ - التحدي الاجتماعي.
- ٣ - التحدي الاقتصادي
- ٤ - التحدي التسويقي.
- ٥ - التحدي المهني
- ٦ - التحدي الإداري

وهذا ما سنتناوله هذه المحاضرة التي تسعى إلى دراسة هذا الواقع وكيفية تجاوزه مشكلاته.

الأحد 18 يناير 2017 • الساعة 6م • مكتبة الجابرية العامة

# منارة ثقافية كويتية المخرج الراحل فؤاد الشطي

وقد وافته المنية بعد تعرضه لأزمة قلبية مفاجئة في هولندا عندما انتقل إليها للقيام بفحوصات طبية حيث كان يرغب في السفر لألمانيا لإكمالها.  
رسم الله الفقيد الذي شكل رمزا مهما من رموز الفن المسرحي الخليجي والعربي.



من مواليد ٤ سبتمبر سنة ١٩٥١، حاصل على دبلوم الدراسات المسرحية في الكويت سنة ١٩٦٩، وتخرج في جامعة كولومبيا سنة ١٩٧٤. التحق الشطي بفرقة المسرح العربي سنة ١٩٦٣ وقام بإخراج مسرحية تحت عنوان «سلطان للبيع» من تأليف توفيق الحكيم إضافة إلى مسرحية بعنوان «خروف نيام نيام»، ومسرحية «احذروا» من مؤلفات محفوظ عبدالرحمن، ومسرحية «القضية خارج الملف» من مؤلفات مصطفى الحلاج. ومن أهم ما قدمه الفقيد للساحة الفنية مسرحية «رطة حنظلة» ونال عنها جائزة أفضل عرض مسرحي في مهرجان بغداد المسرحي سنة ١٩٨٥. كما حاز جائزة أفضل مخرج في يوم المسرح العربي لتكريم الفنان المسرحي سنة ١٩٨٠ وكذلك جائزة أفضل تقنية مسرحية عن مسرحية «القضية خارج الملف» في مهرجان قرطاج سنة ١٩٨٩. وكرمه العديد من المهرجانات العربية المسرحية، ومن أبرز أعماله الإخراجية في التلفزيون أوبريت «أيام زمان» و«صبي كسر المنظرة». قدم الفقيد الكثير من البرامج والمسلسلات التلفزيونية في العديد من الدول العربية.

الأربعاء 18 يناير 2017 • الساعة 6م • مسرح مكتبة الكويت الوطنية

# أمسية كمان لألفرد جميل

يعتبر الدكتور الفرد جميل أحد أفضل عازفي آلة الكمان كما أن له مؤلفات كثيرة في هذا المجال. حيث يحاول من خلال الموسيقى التي يقدمها عن البحث عن طريق بديلة للتجديد الموسيقي في ظل وجود الأشكال الموسيقية التقليدية واحتوائها وقد هذه المعادلات التي بدأت منذ عهود سابقة على يد: سيد درويش، زكريا أحمد، محمد القصبجي، محمد عبدالوهاب، ورياض السنباطي. كما يعمل على فكرة التناوؤ مع القوالب الموسيقية العربية الكلاسيكية ووصلها بالتجارب على صعيد اللغة واللحن والخلفية الحضارية للمستمع، ولعل بقاء ذكرى هؤلاء الرواد دليل على معرفتهم بسر هذا التناسق.



الأربعاء 18 يناير 2017 • الساعة 7م • مركز اليرموك الثقافي

## معرض الفنان الراحل غانم الصالح

### الفنان الراحل/ غانم الصالح

يضم هذا المعرض الفني عددا من الصور التي توضح المسيرة الحافلة للفنان الراحل غانم الصالح كما يضم عددا من الجوائز التي نالها عبر مشواره الفني الصافل إلى جانب بعض مقتنياته الشخصية. هذا المعرض الذي يأتي تكريما لهذا الفنان بوصفه يمثل أحد الرموز الفنية البارزة في فن التمثيل في دولة الكويت منذ فترة الستينيات من القرن الماضي.



الخميس 19 يناير 2017 • الساعة 6 م • مسرح الدسمة



# عرض الفيلم السينمائي الإماراتي: ساير الجنة للمخرج سعيد سالمين

تدور أحداث الفيلم حول الفتى سلطان الذي يقرر أن يقوم برحلة تمتد من العاصمة الإماراتية أبوظبي حتى الفجيرة من أجل البحث عن جدته، بحثاً عن مصدر للدفع ومبعث للأمان. في رحلة إنسانية شيقة يقطعها المشاهد مع بطل العمل. العمل من إخراج:

– سعيد سالمين المري

إنتاج:

– عامر سالمين المري

طاقم العمل:

– أحمد الزعابي

– عبدالله مسعود

– فاطمة الطائي

– مريم سلطان

– جمعة الزعابي



الخميس 19 يناير 2017 • 7 م • سينما ليلي جاليري

# مسرحية ساعة مورييس



آلاء الهندي



أحمد السعدون



عبدالله بهمن



خالد بوصخر



فدوى الخميس



عقيل الرئيسي



فهد باسم



مرام



هند البلوشي



يوسف البجلي

«ساعة مورييس» مسرحية استعراضية غنائية اجتماعية بطابع فانتازي تدور أحداثها في أجواء من الغموض والإثارة، حين يأتي الانتقام ليحل محل العدالة باسم القهر، حين يصبح لسان الحق أحرص أمام عدالة أعمها ضمير زائف، حين تخلع السلطة أفنعة الكثير من أصحاب الضمائر الضعيفة فيعمي قلوبا ضاقت بها الأنفوس وتختفي العدالة في زمن بات الظالم فيه بطلا.

ساعة مورييس قد تكون لعنة، وقد تكون قوة وقد تكون رحمة، مورييس تلك العرافة الطيبة التي وضعت ثقتها بمن تحب لتخسر بسببه كل ما تحب وتسعى إلى كشف الحقائق بعد مقتل زوجها العمدة.. تلك الجريمة الغامضة التي يتم التحقيق فيها للوصول إلى القاتل، بل إلى الحقيقة وإلى إصابات علقتها ظروف السنين.. لنصل إلى حل لغز تلك الساعة التي لها تأثير في كل من يملكها.. ويختلف تأثيرها من شخص إلى آخر حسب اقتناعاته وحسب إيمانه ورغباته.

المسرحية من بطولة:

- هند البلوشي
  - مرام البلوشي
  - عبدالله بهمن
  - يوسف البجلي
  - خالد بوصخر
  - آلاء الهندي
  - أحمد السعدون
  - عقيل الرئيسي فدوى الخميس
  - فهد باسم.
- إخراج: يوسف البجلي.  
تأليف: هند البلوشي

العرض الأول الجمعة 20 يناير 2017 • الساعة 8 م • مسرح الدسمة  
العرض الثاني السبت 21 يناير 2017 • الساعة 8 م • مسرح الدسمة

## فرقة السور الشعبية للهبان

النجم المنسوج يدوياً ، وفساتين حريرية وقطنية وحقائب يدوية معاصرة وأدوات مائدة ومجموعة كبيرة من الوسائد. وسيشمل العرض مجوهرات من تصميم أفنان، ووسائد وأدوات منزلية من تصميم الداعوق، ووسائد متدرجة الألوان رفيعة من تصميم ديس، إلى جانب مقاعد كلاسيكية مصنوعة من زجاج بليكسي، وأيضاً تطويراً جديداً لشالات وعباءات من تصميم مرقص، وفساتين وسترات مميزة من تصميم نفيسة.

تأسست الفرقة في العام ١٩٥٧. ويتأسسها السيد يعقوب محمد يعقوب يعقوب آلة الهبان هي الآلة الرئيسية في فن الهبان وهي عبارة عن قرينة من الجلد ولها عدة أسطوانات هوائية منها الثابت ولها قصبه لحنية خشبية يمكن عزف اللحن عليها مع استمرارية الأسطوانات الهوائية الثابتة التي تضفي على اللحن صبغة تعدد الأصوات، ومن أهم الفنون التي تعزف فن الساحب، والخميري، والحنة والدسمالي الدربازي وغيرها من الفنون، شاركت في العديد من حفلات الأعراس والمناسبات الوطنية الرسمية، سيتضمن معرض الإنعاش في بيت السدو معاطف وسترات حريرية وشالات مميزة مطرزة على قماش صوف



الجمعة 20 يناير 2017 • الساعة 7 م • منتزه بوليفارد-السالمية

# ورشة عمل للأطفال بعنوان «الطفل والتكنولوجيا»

(تستمر لمدة يومان)



تقدم مكتبة الطفل والناشئة، في مكتبة الكويت الوطنية، ولأول مرة ورشة للأطفال، تعمل على التعريف بالجوانب الإيجابية لاستخدام الوسائل التكنولوجية الحديثة في التعليم وكسب المعرفة والاستفادة من برامج اللعب التعليمي المفيد، الأمر الذي يعمل على تنمية المهارات الذهنية والإدراكية، ويعزز الأهداف التربوية والسلوكية الحميدة، خاصة في احترام القيم الاجتماعية والدينية والأخلاقية والوطنية.

كما تعمل الورشة على بيان الاستخدام السلبي لوسائل التكنولوجيا الحديثة، كما تعمل على التوعية بمخاطر الإدمان على استخدام التكنولوجيا من النواحي الصحية والنفسية، وتأثير مساوئ الاستخدام المستمر والطويل على التحصيل الدراسي.

وتعد الورشة رحلة ممتعة بين التطبيقات المختلفة التي تحث على القراءة والتعلم، ومعرفة كيف يكون الطفل والناشئة آمنًا على الإنترنت.

في اليوم الثاني نكتب معا قصصا تفاعلية على جهاز الأيباد، في أجواء من المشاركة والمرح.

ستقدم ورشة العمل الناشئة في مجال تقنية المعرفة والمعلوماتية الأستاذة د. إيمان طعمة الشمري، المستشارة في التواصل الاجتماعي بوزارة الإعلام.

الأحد 22 يناير 2017 • الساعة 10 ص • مكتبة الكويت الوطنية

## معرض الشباب التشكيلي

تعد فكرة إقامة معرض خاص بالشباب فرصة حقيقية للتعريف بالفنانين الشباب، وتشجيع مواهبهم، وفتح قناة لتسويق أعمالهم الفنية، ومنحهم مساحة إعلامية كبيرة لإبراز تلك المواهب، كما يعمل المعرض على بث روح التنافس فيما بينهم، من خلال اختيار أفضل عشرة أعمال مقدمة، ليتم اختيار الأعمال الفائزة من قبل لجنة تحكيم نزيهة، كما تقدم جوائز مادية ومعنوية للفائزين.



الأحد 22 يناير 2017 • الساعة 6 م • قاعة معجب الدوسري-مركز عبدالعزيز حسين

## حفلة فرقة إيدا جوميز الإسبانية للفلامنجو

ولدت إيدا جوميز في مدريد في سنة ١٩٦٧م، وبدأت دراستها في الرقص الكلاسيكي الإسباني، وحصلت على شهادتها الأكاديمية في هذا التخصص وهي لم تزل في الثانية عشرة من عمرها. انضمت إيدا جوميز إلى شركة الباليه الوطنية بإدارة أنتونيو آل بلديران، وقدمت من خلالها العديد من الأدوار المميزة، وبمناسبة العيد العاشر لتأسيس الشركة ظهرت إيدا جوميز في عمل «بوداس دي سانجر» مع أنتونيو جاديس، وفي سنة ١٩٨٩م لعبت إيدا دور دونا أنيس في عمل «الدون جوان» لميجيل ناروس، مع رقصات من تنظيم خوسيه أنتونيو، ولقد عرض العرض أيضا في موسكو وسان بطرسبورغ. قدمت إيدا مع خوسيه أنتونيو العرض الثنائي (بوير نادي تيرا) لأنتونيو ريز، وكان أحد الراقصين الرئيسيين حيث قدمت كفنانة متميزة خلال رحلته الأوروبية والأميركية في سنة ١٩٩٦م، والتي زارت فيها قاعة ألبرت الملكية في لندن، ورايو سيتي في نيويورك إضافة إلى أماكن أخرى، ولقد تعاونت إيدا مع شركة موريس بيجارت كمدرسة، وفي مدرسة رودرا. في سنة ١٩٩٧م افتتح مسرح مدريد مع إنتاجها لعرض آل سامبيرو «دي تري بيكوس»، والتي نالت عنها جائزة ماكس سينيس كأفضل راقصة نسائية، وبعد تشكيلها لشركتها الخاصة اختارتها وزارة الثقافة الإسبانية كمديرة فنية، لتصبح بذلك أصغر مديرة للباليه الإسباني الوطني.

الأحد 22 يناير 2017 • الساعة 7 م • مسرح الفنان عبدالحسين عبدالرضا

# معرض الحرف اليدوية التقليدية من أمريكا اللاتينية

يستمر حتى ٢٧ يناير ٢٠١٧

يقام هذا المعرض بمشاركة ١٨ حرفيا من ست عشرة دولة من قارة أمريكا اللاتينية، بالإضافة إلى عدد من الحرفيين من دولة الكويت – الدولة المضيفة، ومن دول مجلس التعاون الخليجي، ومن إقليم آسيا والباسيفيك. كما يقام على هامش المعرض «ورشة عمل»، وسيصحب المعرض إصدار كتيب مصور للحرف اليدوية الأمريكية اللاتينية.



الاثنين 23 يناير 2017 • الساعة 10 ص • مكتبة الكويت الوطنية

# أمسية أدبية محاضرة «المرأة في مرآة الأدب»

للكاتبة جين ساسون  
أضواء على التجربة الأدبية

تتناول هذه المحاضرة موضوع المرأة وتجربة الكتابة، حيث تطرح موضوعات تتعلّق بالحياة اليومية للكاتبة المرأة. تتطرق الى بداية تاريخ الكتابة، وعن النساء الأوليات اللاتي خضن تجربة الكتابة. كما أنها ستركز على القصص الحديثة والمعاصرة، وبصورة خاصة على حياة نساء تم تدوينها في روايتين اعتبرتتا من الأكثر مبيعا على الصعيد العالمي، وهما «ميادا.. ابنة العراق» و«حب في أرض ممزقة». حيث تعمل هذه الأمسية على إبراز النظام الاجتماعي الإنساني الذي يشجّع على الإبداع الثقافي، وأن فكرة الحصول على المعرفة والفنون ليس مقصورا على الرجال! إذ إن الحياة العصرية أوجدت وسيلة مهدت للمرأة الطريق كي تخوض تجربة الكتابة والحديث عن نفسها. تقول المؤلفة جين ساسون: «لقد كان هدفي في الحياة أن أجمع تراث العالم كما تراه النساء، وأقدمه للبشرية... إنني سعيدة جدا بمشاركتكم معي في رحلتي هذه».

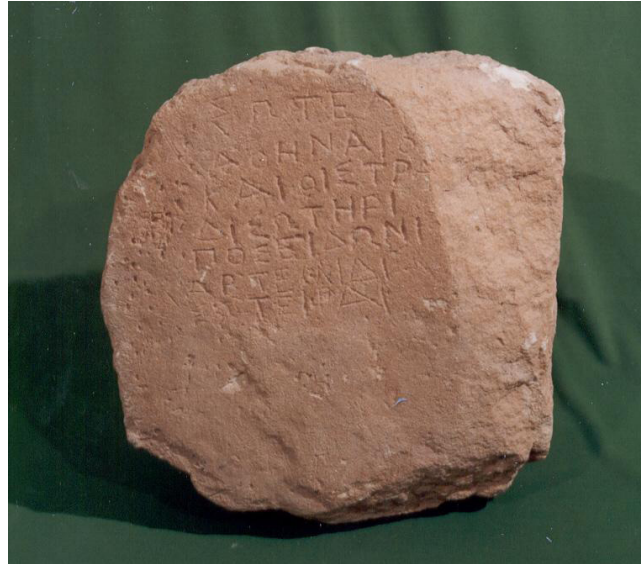


الاثنين 23 يناير 2017 • الساعة 6 م • مسرح مكتبة الكويت الوطنية



## محاضرة «الكتابات القديمة في أرض الكويت» للدكتور سلطان مطلق الدويش

تعتبر الكتابات القديمة من أهم المكتشفات الأثرية التي عثر عليها في أرض الكويت، حيث كشفت أعمال التنقيب الأثري عن أربع كتابات مهمة، وهي: المسمارية، والآرامية، والعربية القديمة (المُسند)، والكتابات اليونانية. وستتناول هذه المحاضرة الآثار التي وجدت في الكويت والمتعلقة بتلك الكتابات الأثرية.



الاثنين 23 يناير 2017 • الساعة 6 م • مكتبة الكويت الوطنية-القاعة الرئيسية

تقع أطلال قرية سعيدة على الساحل الشمالي الغربي من جزيرة فيلكا، وتنتشر في القرية العديد من التلال الأثرية التي يبلغ عددها ٢٥ تلاً، ومن خلال نتائج التنقيب الأثري في التل رقم ١ وُجد أن القرية تعود إلى العصر الإسلامي المتأخر، وقد كُشف في الموقع عن العديد من مظاهر المعيشة اليومية، كما كُشف عن بعض السلع المستوردة من مناطق الخليج العربي ومن الهند والصين، كالبورسلان الصيني والأساور الزجاجية والخزف والفخار، وفي العام ٢٠٠١ كُشف عن مسجد جامع للقرية، ويعد هذا المسجد الأثري الأقدم الذي كُشف عنه في أرض الكويت، والذي لم يذكر في المصادر التاريخية، وهو في طرازه الفريد يعد من المعالم الحضارية الواجب المحافظة عليه.



الاثنين 23 يناير 2017 • الساعة 6 م • مكتبة الكويت الوطنية-القاعة الرئيسية

## محاضرة الدكتور ماثياس بافاينبشلي

تتناول المحاضرة موضوع الصيد بالصقور وكيف أبدى أمراء العرب وملوكهم على مدى التاريخ والطبقة الأرستقراطية في العصور الوسطى اهتماما وعناية خاصة بترويض وتدريب هذا النوع من الطيور واستخدامها في مآربهم المختلفة في ذلك الوقت.  
من هنا جاء الاهتمام بهذا الموضوع الذي يطرح من خلال هذه المحاضرة والتي تقدم باللغة الإنجليزية.

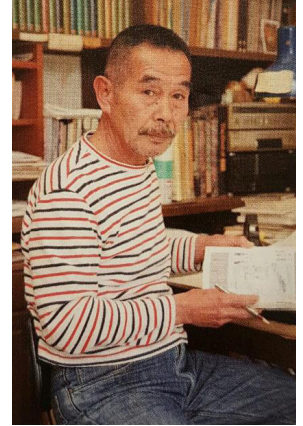


الاثنين 23 يناير 2017 • الساعة 7 م • مركز اليرموك الثقافي

# عرض مرئي وورشة عمل للفنان الياباني شويتشي سيكي

الفنان شويتشي سيكي Shuichi Seki هو رسام ومصمم شخصيات رسوم متحركة من مواليد العام ١٩٤٦، عمل في مجال الرسوم المتحركة منذ الستينيات وحتى الآن. صمم شخصيات العديد من أعمال الرسوم المتحركة المشهورة والمحبوبة لدى الأطفال في سبعينيات وثمانينيات وتسعينيات القرن الماضي، مثل مغامرات سندباد، وصاحب الظل الطويل، ولحن الحياة، واسألوا لبيبة، وسهم الغضاء... وغيرها.

لذا يعد الفنان شويتشي سيكي من أهم الفنانين ممن قدموا خدمات جليلة للأطفال العالم، وتحديدًا أطفال الشرق الأوسط، لثلاثة عقود متتالية، حيث أشرف على رسم العديد من الأعمال الكرتونية المحبوبة حول العالم، هذه الأعمال التي عرفت بجودة محتواها ورسومها الى جانب القيم التربوية السامية التي تتضمنها، الأمر الذي لاقى استحسان العديد من أبناء الوطن العربي قبل ثلاثة عقود وحتى الآن، لذا فإن استضافة الفنان سيكي في الكويت ضمن فعاليات مهرجان القرين الثقافي ستتيح الفرصة أمام محبي أعماله، للقاء به لأول مرة، والتعرف عن قرب على تاريخ صناعة أفلام الكرتون في اليابان، وكيف استطاعت دخول بيوت وقلوب الكثيرين من أبناء الوطن العربي.



أشهر أعمال الفنان شويتشي سيكي التي قام بتصميم شخصياتها:



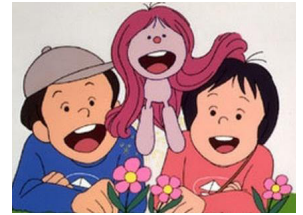
فلونة



مغامرات سندباد



بيل و سيباستيان



اسألوا لبيبة

الثلاثاء 24 يناير 2017 • الساعة 6 م • مكتبة الكويت الوطنية-القاعة الرئيسية  
الأربعاء 25 يناير 2017 • الساعة 6 م • مكتبة الكويت الوطنية-القاعة الرئيسية

عرض مرئي  
ورشة فنية

# الأمسية الشعرية الشبابية بالتعاون مع منتدى المبدعين-رابطة الأدباء

تقيم مكتبة الكويت الوطنية، بالتعاون مع منتدى المبدعين في رابطة الأدباء الكويتيين، أمسية شعرية شبابية، يقدمها أربعة شعراء مبدعين وواعدين في نظم وإلقاء الشعر باللغة العربية الفصحى والشعر الشعبي، حيث ستتضمن الأمسية تقديم شعر في حب الوطن، وفي المضامين الاجتماعية والإنسانية السامية. تهدف الأمسية إلى تشجيع الشباب الكويتي المتميز في مجال نظم وتأليف القصائد الشعرية الرصينة، وتسليط الضوء على إبداعاتهم الفكرية، وقدرتهم المتميزة على نظم الشعر وما يتطلبه من ثروة لغوية وتعبير ومشاعر صادقة، ودورهم في الاستجابة والمشاركة الفعالة مع القضايا والأحداث التي يشهدها الوطن والمحيط.

## سيشارك في الأمسية الشعراء:



سالم الرميضي



ندى الأحمد



جابر النعمة

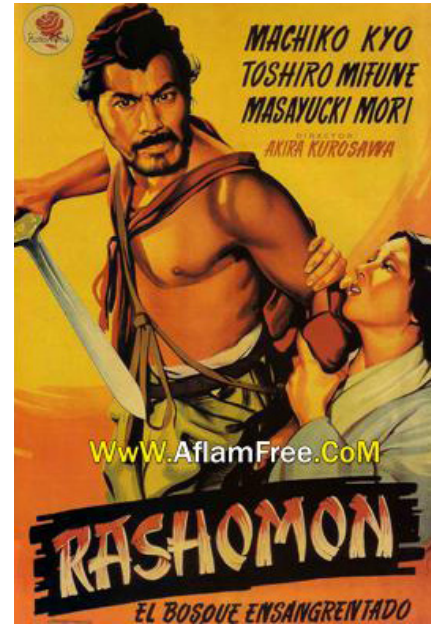


سعد العجمي

الثلاثاء 24 يناير 2017 • الساعة 7م • مسرح مكتبة الكويت الوطنية

## فيلم راشومون

يقدمه فيلم Rashomon من إخراج الياباني الفريد أكيرا كيروساوا قصة مقتل سيدة تروي على لسان شخصيات مختلفة لتأخذ أنماطا وأبعادا مغايرة ليحيط الغموض بالحادثة ويصبح من الصعب على المشاهد معرفة حقيقة الأمور، في هذا الفيلم صنع كيروساوا قصة، ليصبح المشاهد لجنة الحكم عليها، حيث تحكي القصة على لسان الثلاثة الذين يقدمون الحكاية، وكأنهم في محكمة بينما يكون المشاهد عضو في هيئة المحلفين.



الثلاثاء 24 يناير 2017 • الساعة 7 م • مركز اليرموك الثقافي

# معرض وجائزة التصميم للابداع في الحرف اليدوية

معرض حول الابداع في التصميم الحرفي يهدف الى تحفيز وتشجيع التصميم الحديثة للأعمال الحرفية ونشر معانيها فنيا وثقافيا. تهدف جمعية السدو الحرفية من خلال هذا المشروع الى تحفيز حركة الابتكار والتصميم الفني نحو المنتجات الحرفية الحديثة المستوحاة من تقاليد الموروث الفني الثقافي الكويتي.

الثلاثاء 24 يناير 2017 • الساعة 6:30 م • بيت السدو



# افتتاح مكتبة سعد العبدالله العامة

والمراجع كما يضم قاعة للبحث العلمي.

مثلما اهتمت الدولة بجودة المبنى وشروط الأمن والسلامة فقد اهتمت أيضا بتزويد المكتبة بأحدث الكتب التي تم تأليفها أخيرا فقد تم تزويدها بـ:

– ٥٠٠٠ كتاب عربي ومرجع.

– ٢٠٠ كتاب إنجليزي.

– ٣٠٠ قصة للأطفال.

وعدد من الدوريات المحكمة، والمجلات الثقافية والفكرية والعلمية، وعدد من أجهزة الكمبيوتر لخدمة الباحثين.



– تم إنشاء مكتبة سعد العبدالله في العام ٢٠١٣م.  
– سميت مكتبة سعد العبدالله نسبة إلى الأمير الوالد الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح (طيب الله ثراه).  
– تقع مكتبة سعد العبدالله في قلب مدينة ضاحية سعد العبدالله في وسط مجمع وزارات الدولة – قطعة ٢.  
وتتكون مكتبة سعد العبدالله من دورين:  
– يضم قاعة الأطفال وقاعة للدوريات إلى جانب قاعة الكمبيوتر وذلك في وسط مساحة مفتوحة كما تتضمن قاعة للتلفزيون والقراءة وأيضا غرفة الأمين والخدمات.  
– أما الدور الثاني فيضم قسما للكتب العربية والأجنبية

الأربعاء 25 يناير 2017 • الساعة 10 ص • منطقة سعدالعبدالله



## ورشة عمل: «أساسيات الرسم بالألوان الزيتية (البورتريه)»

(تستمر لمدة يومان)



تعمل الورشة على تدريب المشاركين، ورفع مهاراتهم الفنية كما تعمل على التعريف بأساسيات وقواعد فن الرسم بالألوان الزيتية، وكيفية استخدام الأدوات والألوان، والتعبير عبر الرسم عن المخيلة والطبيعة والمعالم والواقع. ينصب اهتمام المكتبة الوطنية وحرصها على استقطاب الرسامين والفنانين المحترفين المتميزين، لتدريب الشباب الهاوي على أسس علمية وفنية صحيحة، والتوعية والتثقيف بطرق الرسم بواسطة الألوان الزيتية واختلافها عن فنون الرسم الأخرى، وعرض نماذج محلية وعالمية رائعة من اللوحات الفنية المشهورة المرسومة بالألوان الزيتية، وبيان المزايا والجماليات الإبداعية فيها.

تقدم الورشة: الفنانة التشكيلية: منى الهزيم

الأربعاء 25 يناير 2017 • الساعة 11 ص • مكتبة الكويت الوطنية

الأربعاء 25 يناير 2017 • الساعة 8-5 م • مكتبة الكويت الوطنية

## منارة ثقافية كويتية للراحل علي زكريا الأنصاري

خطان متوازيان من الدبلوماسية والموسيقى، خلقت من حياة علي زكريا الأنصاري مقطوعة كويتية موسيقية يُفتخر بها، الفنان الذي جاءت ولادته في العام ١٩٢٩، كسابق لعصره حيث درس في جامعة القاهرة عام ١٩٥٤، وتابع بعدها حصوله على الدبلوم العالي من جامعة إكستر البريطانية. وبعد انخراطه في العمل في السلك الدبلوماسي، حيث تنقل بين لبنان وتونس والاتحاد السوفياتي والهند وإندونيسيا وغيرها من دول العالم، وفي أثناء وجوده في موسكو، سفيرا لدولة الكويت هناك، التفت إلى هوايته الموسيقية، حيث وجد البيئة الحاضنة لها؛ فقرر دراسة الموسيقى على يد المؤلف العالمي البروفيسور ميخائيلوف وغيره من خيرة الموسيقيين هناك، وأبدع في التلحين الأوركستراي، خالقا تولىفة رائعة بين العالمين العربي والغربي موسيقيا، حتى أن أعماله عزفت كمقطوعات موسيقية داخل الكويت وخارج. وعند انتهاء فترة خدمته في الخارجية تفرغ لإعادة مقطوعاته مستغلا خبرته في تطويرها والإضافة إليها، وعزفت في عدة محافل دولية، لذلك قرر المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب تسجيل أعماله وتوثيقها بشكل حديث.



الأربعاء 25 يناير 2017 • الساعة 6 م • مسرح مكتبة الكويت الوطنية

## فرقة أون شيروديز اليونانية

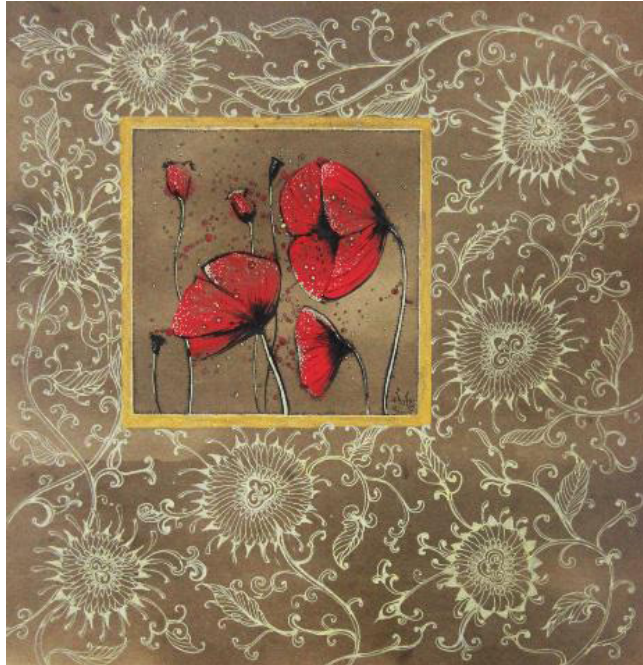
تعمل هذه الفرقة في ظل التقاليد الموسيقية المتعددة الثقافات، ويعود نوع الموسيقى التي تقدمها هذه الفرقة الى منطقة إلى البحر الأبيض المتوسط، حيث يمتزج اللون الموسيقي الذي تقدمه مع الاتجاهات الموسيقية المعاصرة، إلى جانب تقديم الفن الإسموزي الذي يجمع بين الموسيقى البيزنطية فن البحر الأبيض المتوسط مع التعبيرات الإقليمية اليونانية والموسيقى المعاصرة.



الأربعاء 25 يناير 2017 • الساعة 7:30 م • مركز اليرموك الثقافي

## معرض الفنانة التشكيلية الأوزبكستانية «نيليا مورزين»

الفنانة التشكيلية الأوزباكستانية «نيليا مورزين» شاركت في العديد من المعارض للفنانين الشباب في أوزبكستان (٢٠٠٣-٢٠٠٦). وأقامت معرضاً شخصياً في طشقند في العام ٢٠٠٨، وشاركت - كذلك - في بينالي طشقند في العام ٢٠٠٨. وكانت ضمن الفنانين المشاركين في المعرض الدولي للكتاب للرسميين في بولونيا (٢٠١٠) كما قامت مورزين بتصميم أزياء لمنتخب أوزبكستان للجمباز الإيقاعي (٢٠١٢ - ٢٠١٣)، كما شاركت في تصميم الأزياء في المشاركة - الإمارات العربية المتحدة (٢٠١٦).



الأربعاء 25 يناير 2017 • الساعة 7 م • قاعة أحمد العدواني

## معرض فني «الدمى والعرائس المسرحية»

يأتي معرض فن الدمى والعرائس المسرحية ليكون إحدى الإضافات التي تعزز من خلاله إدارة المسرح، بدعم من الأمانة العامة للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، أن تقدم معلومة موجزة بشكل فني جاذب وملهم حول فن أساسي ومؤثر في الإنتاج المسرحي، وهو فن الدمى والعرائس المسرحية هذا الفن القديم الذي يتفاعل معه الأطفال وحتى الكبار عبر عقود طويلة.



الخميس 26 يناير 2017 • الساعة 7:30 م • مسرح الدسمة

# عرض الفرقة المكسيكية الفنان باكو زنتيري



بدأ الفنان باكو زنتيريا تعلم الموسيقى في المعهد الموسيقي في مدينة غوادالاخارا بالمكسيك، حيث تخرج منها في سن ٤، وكتب أول مؤلفاته بعنوان «خطوة بخطوة» في سن الـ١١، ولكن بدأ نجمه بالسطوع في سن الـ ٢٢ عندما قام بتقديم «مقطوعة ارانخويث» برفقة الأوركسترا الفيلهارموني في مدينة غوادالاخارا، وهي المقطوعة الموسيقية المعروفة بصعوبتها التقنية، وبعد زنتيريا مؤلف موسيقي ومؤدي ومنظم لجميع أعماله الموسيقية.

قام بتقديم العروض الموسيقية في المسارح والمهرجانات الوطنية والدولية المرموقة حيث قدم أكثر من ٢٠٠٠ حفلة موسيقية وأكثر من ٣٠٠ مؤلفة وذلك ضمن ٤ حفلات موسيقية للجيتار والأوركسترا، وبالإضافة إلى ٥ مقطوعات ليلية و١٠ سوناتات. وقد تم استخدام موسيقاه في عدد من الأفلام والمسلسلات التلفزيونية والمسرحيات وكذلك استخدمت من قبل شركات الباليه.

ومن بين أمور أخرى، قدم الفنان باكو زنتيريا جنبا إلى جنب مع عدة فنانين مشهورين مثل لوتشيانو بافاروتي وكارلوس سانتانا. كما أنه تم اختيار الفنان باكو زنتيريا من قبل استوديو ستيفن سبيلبيرج للتأليف والأداء للموسيقى الإعلانية المستخدمة في المكسيك للفيلم «الأسطورة زورو». بالإضافة إلى ذلك، قام مخرجو الأفلام فرانسيس كوبولا وميل جيبسون بإظهار الاهتمام بموهبة الفنان باكو زنتيريا الموسيقية.

الخميس 26 يناير 2017 • الساعة 7 م • مسرح الفنان عبدالحسين عبدالرضا

# عرض المسرحية الفائزة بالجائزة الكبرى في مهرجان الكويت المسرحي العائلة الحزينة (مسرح الخليج العربي)



## اخراج:

عبدالعزیز صفر

## الاشراف العام:

حمد العماني

## للكاتب:

برانیسلاف نوشیتش

## بطولة:

مريم حسن

خالد المظفر

إبراهيم الشیخلي

فاطمة الصفي

ميثم بدر

عبدالعزیز بهبهاني

سارة رشاد

علي بولند

الخميس 26 يناير 2017 • الساعة 8 م • مسرح الدسمة

# الفيلم السينمائي «حبيب الأرض» للمخرج رمضان خسروه



يتناول الفيلم قصة حياة الشاعر الشهيد فايق عبدالجليل، الذي غنى من كلماته العديد من أبرز فناني الخليج، ومنهم: عبدالرب إدريس، طلال مداح، أبو بكر سالم، وعبادي الجوهر، والذي أصبح بعد اعتقاله من قبل القوات العراقية أشهر أسير كويتي خلال فترة الغزو العراقي للكويت في مطلع التسعينيات بعد كتابته لعدد من الأغاني الوطنية.

## إخراج:

– رمضان خسروه

## تأليف:

- رازي الشطي (سيناريو وحوار)
- رمضان خسروه (قصة وسيناريو وحوار)
- طاقم العمل:
- فيصل العميري
- عبدالله الطراروه
- حنان المهدي
- علي محسن
- شوق
- جمال الردهان

الجمعة 27 يناير 2017 • الساعة 7 م • سينما ليلى جاليري



# حفل الختام

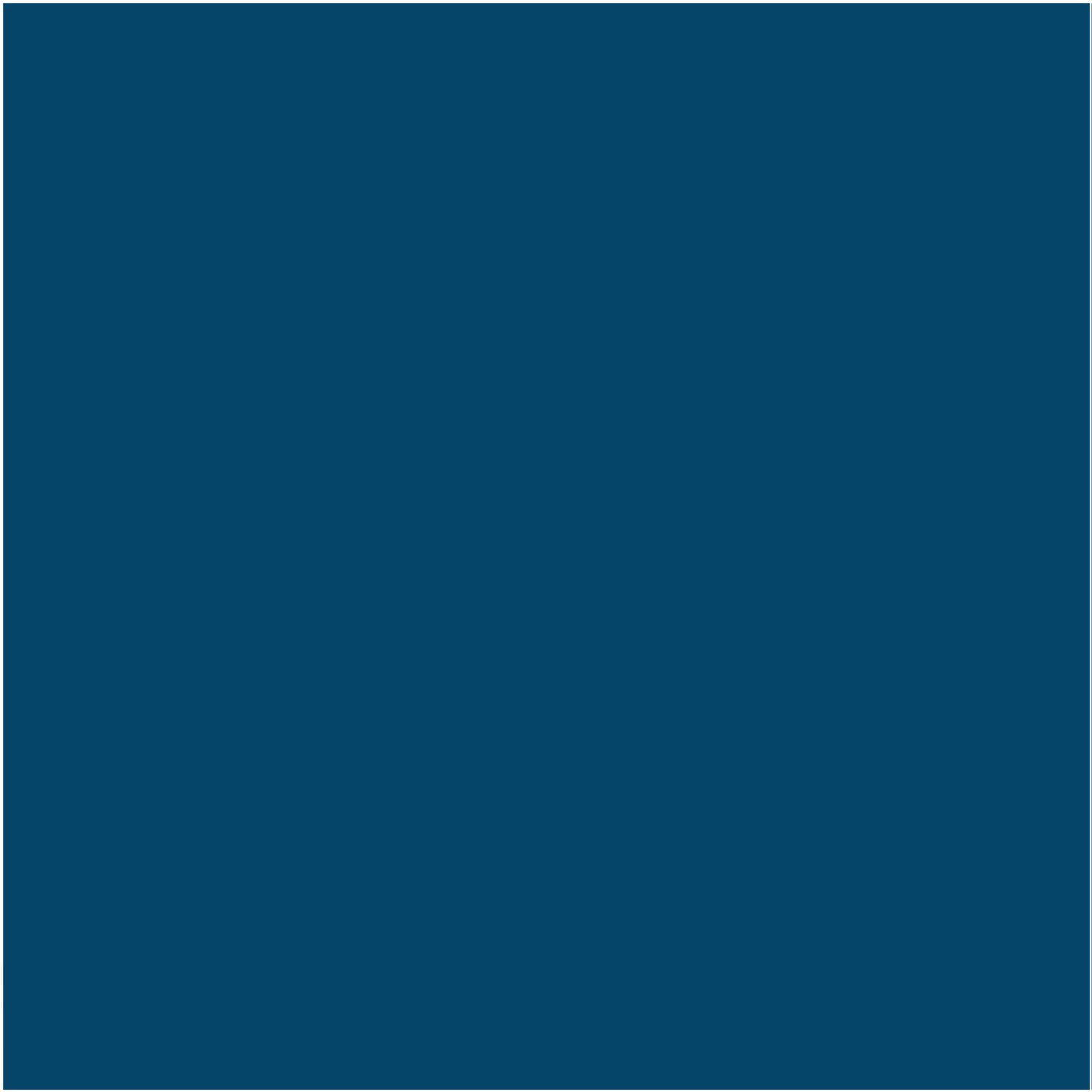
## فرقة الأوركسترا السمفونية الألبانية



بدأ النشاط الفني للفرقة منذ تأسيسها عام ١٩٥٠، وفي العام ١٩٥٣ أصبحت جزءاً من مسرح الأوبرا والباليه. وقد أثمرت هذه الأوركسترا عدد من الفنانين الذين درسوا في دول شرق أوروبا. وقد أعطى TKOBAP الأوركسترا السمفونية خلال السنوات الماضية مساهمة قيمة في تفسير الإبداع من الملحنين الألبانيين، وكذلك من الملحنين العالميين، وقد قدمت هذه الأوركسترا في حفلات موسيقية وعروضاً فنية بصحبة ، والمغنيين والراقصين من جميع أنحاء العالم، كما تعاونت مع نخبة من الملحنين الألبانيين، الأمر الذي عزز من نجاح وحضور هذه الأوركسترا حيث عزفت مقطوعات لأشهر المؤلفين الموسيقيين منهم: موزارت، هايدن وبيتهوفن، برامز، دفوراك، هاندل، واغنر، تشايكوفسكي، أورف، شتراوس وغيرها. يتكون TKOBAP الأوركسترا السمفونية من حوالي ٥٠ موسيقي.

السبت 28 يناير 2017 • الساعة 7 م • مسرح الفنان عبدالحسين عبدالرضا





 kw\_nccal |  nccal\_kw |  nccalsnap |  nccalkw |  www.nccal.gov.kw |  nccal@hotmail.com

 المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب - منظمة حكومية